QLIV
manufactured in the Netherlands

BOLD STOER
AND ÉN
ELEGANT ELEGANT
LUXURIOUS LUXUEUS,
BUT MAAR
MODEST. INGETOGEN.

BOLD AND ELEGANT LUXURIOUS, BUT MODEST.

QLIV is a young and dynamic Dutch brand based in Amsterdam. Our mission is to launch sustainable, high-quality designs that will delight our customers.

To retain our quality, QLIV cooperates with talented designers and our products are made in the Netherlands.

What unites us? Craftsmanship, the love for fine materials, and a perfect finish. To fulfill individual wishes, we also deliver custom-made solutions.

Bold and elegant. Luxurious but modest. And, above all -- comfortable.

This is QLIV.

STOER ÉN ELEGANT LUXUEUS, MAAR INGETOGEN.

QLIV is een jong en dynamisch Nederlands merk, gevestigd in Amsterdam. Wij hebben het verlangen om duurzame en hoogwaardige ontwerpen te lanceren waar andere mensen blij van worden.

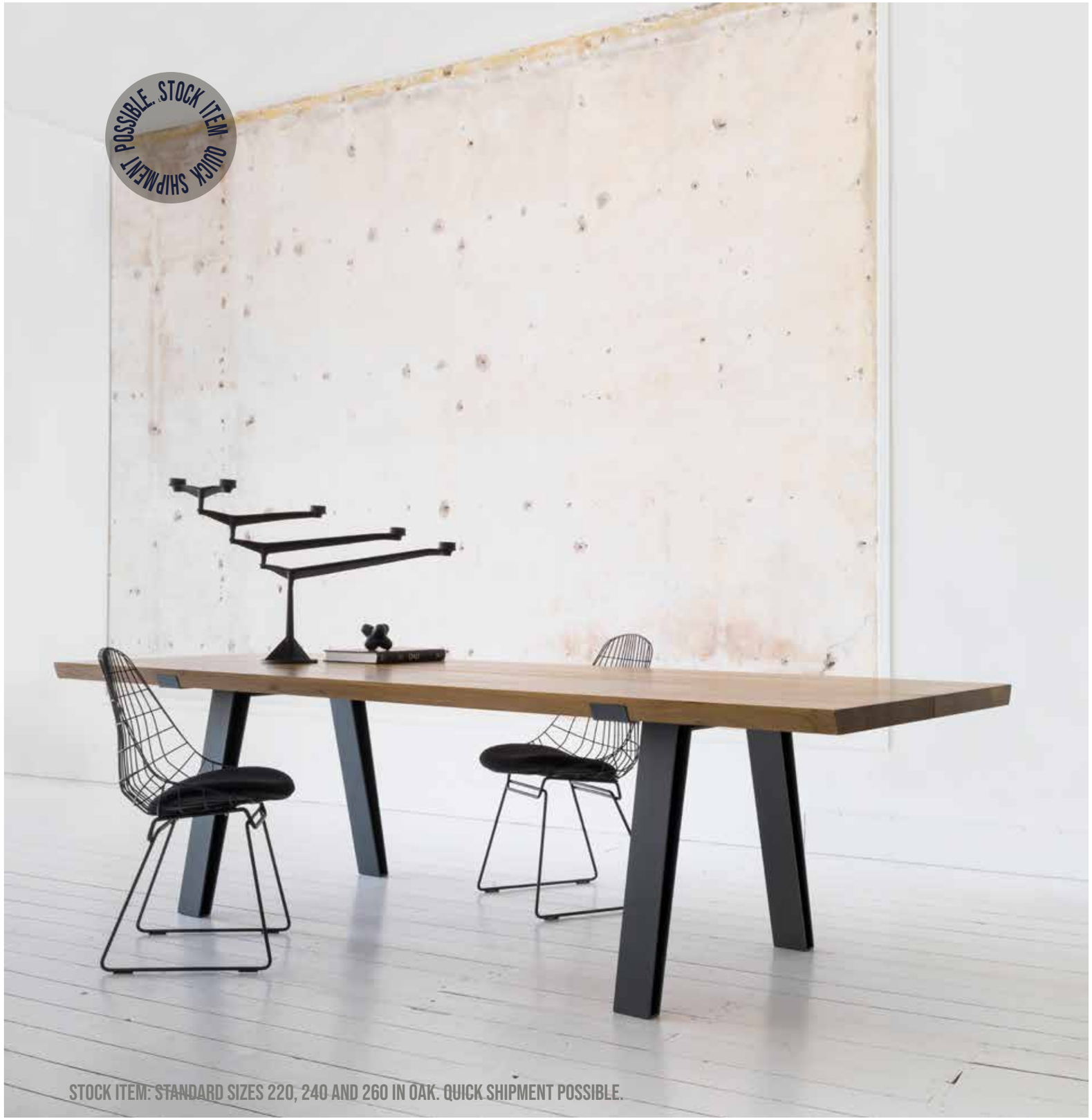
Om onze kwaliteit te waarborgen, werken wij samen met gerenommeerde ontwerpers en vindt de gehele productie plaats in Nederland.

Wat ons bindt? Vakmanschap, de liefde voor rijke materialen en een perfecte afwerking. Om individuele wensen te vervullen, leveren we maatwerk op verzoek.

Stoer én elegant. Luxueus, maar ingetogen. Vooral comfortabel.

Dit is QLIV.

ROUND TABLE:
SIDE-TO-SIDE
CHAIR:
NOBLE



SIDE-TO-SIDE TABLE

Design by QLIV studio

This eye-catching table lends comfort and elegance to any space. Robust yet sophisticated, its design features a tabletop of solid French oak consisting of two halves lengthwise. Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes, results in a uniquely contemporary table.

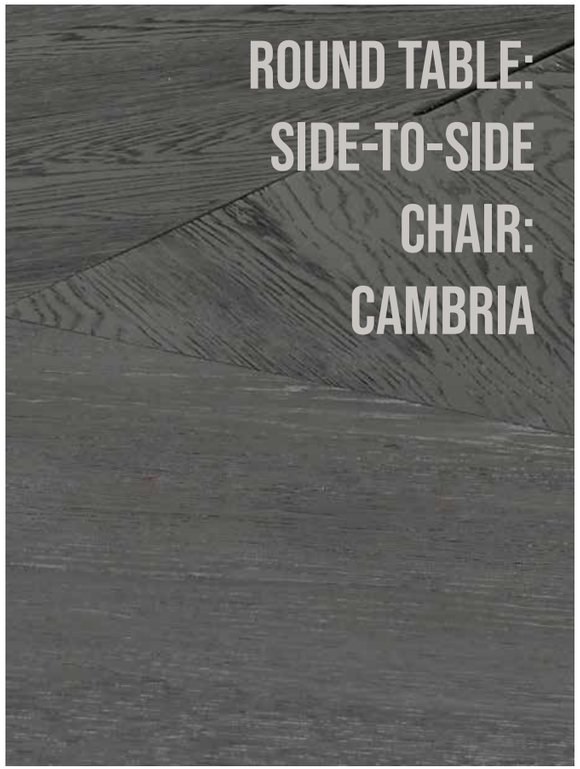
Side-to-Side can be customized to fit your personal taste and space needs. It can be ordered with a tabletop of different dimensions, in different woods, and with a single rather than double plank configuration. Moreover, you can order the metal frame in the color of your choice and even modify its position.

SIDE-TO-SIDE TAFEL

Design by QLIV studio

Met onze bijzondere Side-to-Side tafel brengt u design én functionaliteit in uw interieur. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit twee delen. Dit maakt het ontwerp spannender en functioneler. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de tafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.

Side-to-Side is een speels ontwerp dat in verschillende uitvoeringen verkrijgbaar is. Denk bijvoorbeeld aan een smaller formaat of een ander houtsoort. Of kies voor een blad uit één stuk in plaats van twee. Ook kan het frame op aanvraag in andere kleuren worden gemaakt en op een andere positie worden bevestigd. Door de spannende vorm en de verschillende materialen is Side-to-Side een verrijking voor uw interieur!


ROUND TABLE:
SIDE-TO-SIDE
CHAIR:
CAMBRIA

QUICK SHIPMENT POSSIBLE. STOCK ITEM

SIDE-TO-SIDE ROUND TABLE

Design by QLIV studio

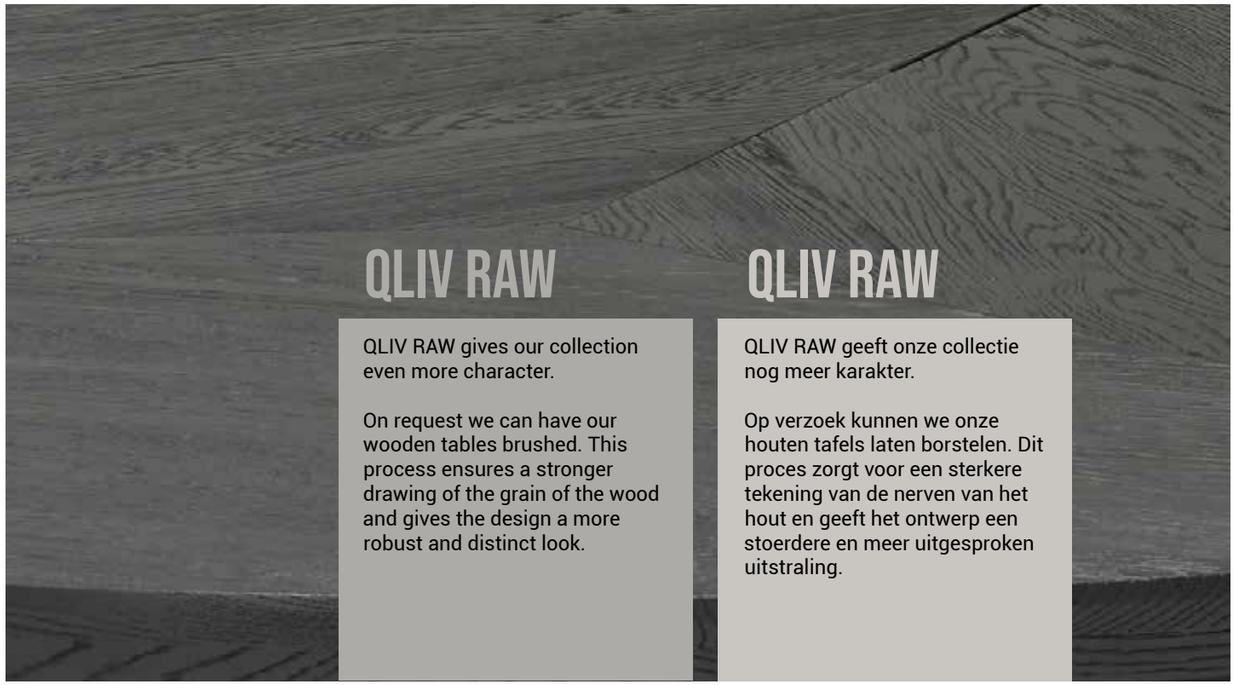
This eye-catching round table lends comfort and elegance to any space. Robust yet sophisticated, its design features a tabletop of solid French oak consisting of three parts. Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes results in a uniquely contemporary table.

SIDE-TO-SIDE RONDE TAFEL

Design by QLIV studio

Met onze bijzondere ronde Side-to-Side tafel brengt u design én functionaliteit in uw interieur. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit drie delen. Dit maakt het ontwerp spannender en functioneler. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de tafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.

BAR TABLE:
SIDE-TO-SIDE
BAR STOOL:
CAMBRIA



QLIV RAW

QLIV RAW gives our collection even more character.

On request we can have our wooden tables brushed. This process ensures a stronger drawing of the grain of the wood and gives the design a more robust and distinct look.

QLIV RAW

QLIV RAW geeft onze collectie nog meer karakter.

Op verzoek kunnen we onze houten tafels laten borstelen. Dit proces zorgt voor een sterkere tekening van de nerven van het hout en geeft het ontwerp een stoerdere en meer uitgesproken uitstraling.

CHAIR:
FAT AIR 65

FAT AIR 65

AIR 65 - CHAIR

Design by Anton Groof

Even when it feels like every chair is already made, how can we create a chair that feels new? The ‘Air 65’ is based on one clear concept: no-nonsense design, comfortable and without any decoration. The Air 65 chair has a comfortable, wide seat. The only visible constructive element is the connection of the backrest. The solid designed legs, constructed out of subtle tubes and the rough seat & backrest, give this chair a modest but exciting character.

AIR 65

AIR 65 - STOEL

Design by Anton Groof

Zelfs wanneer het voelt alsof elke stoel al gemaakt is, hoe zouden we dan een stoel kunnen creëren die als nieuw aanvoelt? De ‘Air 65’ is gebaseerd op één duidelijk concept: no-nonsense design, comfortabel en zonder enige decoratie. De Air 65 stoel heeft een comfortabele, brede zitting. Het enige zichtbare constructieve element is de verbinding van de rugleuning. De solide ontworpen benen, opgebouwd uit subtiele buizen en de ruwe zitting & rugleuning, geven deze stoel een bescheiden maar opwindend karakter.

TABLE:
T2
CHAIR:
NOBLE

T2 TABLE

Design by QLIV studio

We Dutch love beauty, but also functionality. The T2 table offers best of both worlds and is attractive and practical at the same time. The name not only refers to the shape of the space-saving frame, T2 – a beautifully symmetrical design from QLIV's own design studio – also symbolizes the flexibility of the table, which is suitable for any interior.

T2 TAFEL

Design by QLIV studio

Wij Nederlanders houden van schoonheid, maar ook van functionaliteit. Tafel T2 (spreek uit: tietoe) biedt best of both worlds en is fraai en praktisch tegelijk. De naam verwijst niet alleen naar de vorm van het ruimtebesparende onderstel, T2 – een prachtig symmetrisch design uit de eigen ontwerpstudio van QLIV – staat ook symbool voor de flexibele toepassing van het model, dat geschikt is voor elk interieur.

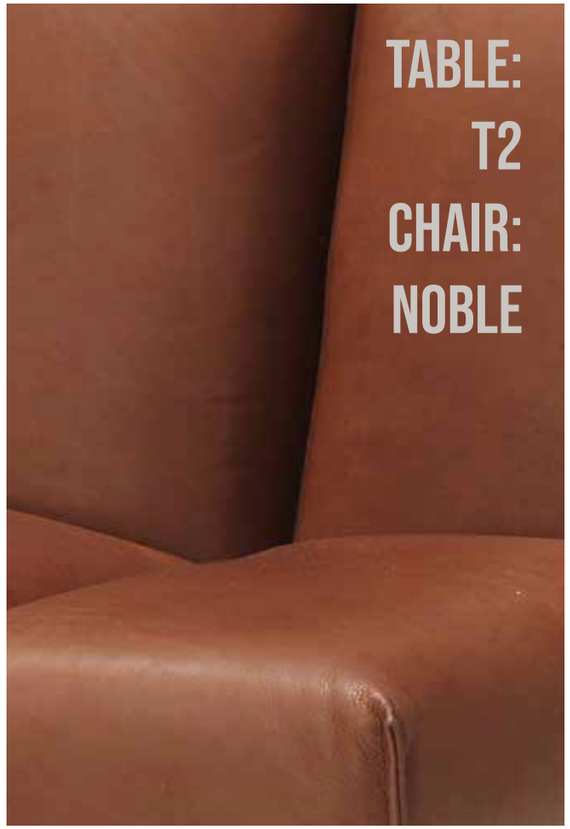


TABLE:
T2
CHAIR:
NOBLE

CHAIR:
NOBLE

NOBLE BAR STOOL

Design by Sven Schimmer

Luxury and comfort come together in the Noble chair, designed by Sven Schimmer. The beautiful upholstery combined with the robustness of the design provide a rich look and feel. In addition, the chair offers optimum comfort thanks to the use of multiple layers of foam. The playful stitching and the black steel base reinforce the sturdy character of the design. Sven Schimmer: 'I wanted to design a chair that has everything: elegant, but also comfortable. On the Noble chair you can spend the entire evening at the table with family and friends at the table. The twist in the design is that the chair consists of two parts. They are literally two chairs that make the design complete.'

NOBLE BARKRUK

Design by Sven Schimmer

Luxe en comfort komen samen in stoel Noble, ontworpen door Sven Schimmer. De mooie stoffering in combinatie met de robuustheid van het ontwerp zorgen voor een rijke uitstraling. Daarnaast biedt de stoel optimaal comfort dankzij het gebruik van meerdere lagen schuim. De speelse stiknaden en het zwarte stalen onderstel versterken het stoere karakter van het ontwerp.
Sven Schimmer: 'Ik wilde een stoel ontwerpen die alles in zich heeft: elegant, maar ook comfortabel. Op stoel Noble kun je heerlijk een hele avond met familie en vrienden aan tafel zitten. De twist in het ontwerp is dat de stoel uit twee delen bestaat. Het zijn letterlijk twee stoelen ineen die het ontwerp compleet maken.'

NOBLE CHAIR

Design by Sven Schimmer

Luxury and comfort come together in the Noble chair, designed by Sven Schimmer. The beautiful upholstery combined with the robustness of the design provide a rich look and feel. In addition, the chair offers optimum comfort thanks to the use of multiple layers of foam. The playful stitching and the black steel base reinforce the sturdy character of the design. Sven Schimmer: 'I wanted to design a chair that has everything: elegant, but also comfortable. On the Noble chair you can spend the entire evening at the table with family and friends at the table. The twist in the design is that the chair consists of two parts. They are literally two chairs that make the design complete.'

NOBLE STOEL

Design by Sven Schimmer

Luxe en comfort komen samen in stoel Noble, ontworpen door Sven Schimmer. De mooie stoffering in combinatie met de robuustheid van het ontwerp zorgen voor een rijke uitstraling. Daarnaast biedt de stoel optimaal comfort dankzij het gebruik van meerdere lagen schuim. De speelse stiknaden en het zwarte stalen onderstel versterken het stoere karakter van het ontwerp.
Sven Schimmer: 'Ik wilde een stoel ontwerpen die alles in zich heeft: elegant, maar ook comfortabel. Op stoel Noble kun je heerlijk een hele avond met familie en vrienden aan tafel zitten. De twist in het ontwerp is dat de stoel uit twee delen bestaat. Het zijn letterlijk twee stoelen ineen die het ontwerp compleet maken.'

TABLE:
CROSS
CHAIR:
CAMBRIA

CROSS TABLE

Design by Carolina Wilcke

Architectural and elegant, that's the new Cross table. For her very first design for QLIV Dutch designer Carolina Wilcke was inspired by Art Deco architecture, such as the Empire State Building in New York. As elegant and robust as that building is the characteristic cross base of the table, from which the design owes its name. Because of the central position of the foot, made of black steel, it is very easy to put chairs around it: the base is never in the way. Cross is available with a rectangular or oval table top, made of European oak. Caroline Wilcke: 'The Art Deco movement combined Modernist forms with rich materials, just like the Cross table.'

CROSS TAFEL

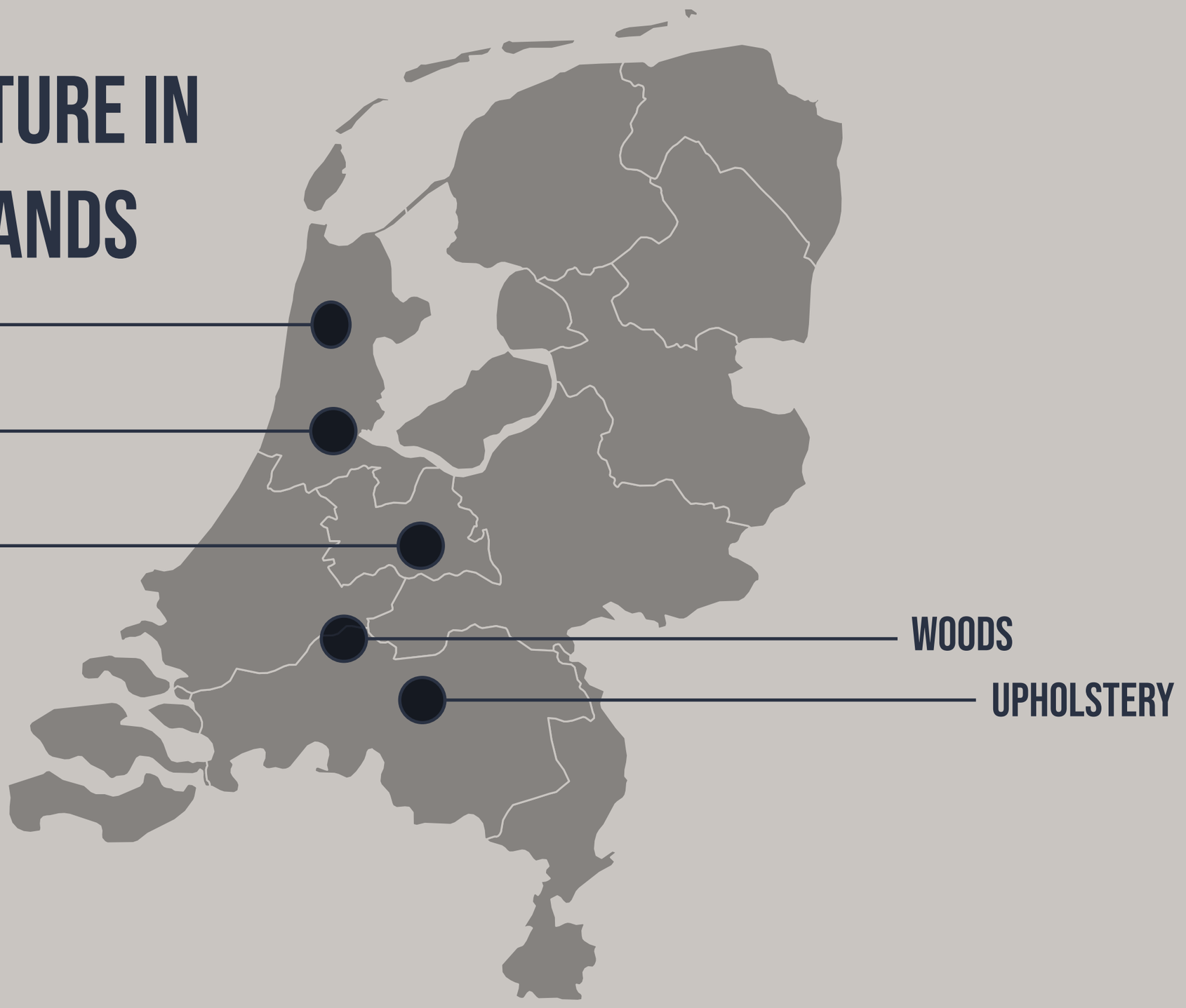
Design by Carolina Wilcke

Architecturaal en elegant, dat is de nieuwe Cross tafel. Voor haar allereerste ontwerp voor QLIV liet Dutch designer Carolina Wilcke zich inspireren door de architectuur van de art deco, zoals het Empire State Building in New York. Even sierlijk en robuust als dat gebouw is de karakteristieke kruisvoet van de tafel, waaraan het ontwerp zijn naam dankt. Door de centrale positie van de voet, gemaakt van zwart staal, is het heel makkelijk om er stoelen omheen te zetten: de poot zit nooit in de weg. Cross is verkrijgbaar met een rechthoekig of ovaal blad van Europees eiken. Caroline Wilcke: 'De art-decobeweging combineerde modernistische vormen met rijke materialen, net als de Cross tafel.'

TABLE:
CROSS

TABLE:
CROSS
CHAIR:
CAMBRIA

WE MANUFACTURE IN THE NETHERLANDS



CAMBRIA CHAIR

Design by Sven Schimmer

Inspired by the beautiful orchid species from which it takes its name, the Cambria chair exhibits a crisp, lean exterior line and a soft, inviting interior.
An elegant, curved shell, realized using advanced foam injection techniques, sits on a bold, powder-coated steel linear base, the resulting contrast in form and feel producing a memorable design.

The sustainable technology used in the Cambria's production ensures its superior quality , light weight, and remarkable ergonomic comfort. The luxurious cushioned lining is detachable and, when time demands it, can be recovered or replaced. Moreover, the Cambria is available in many different colors and materials, allowing for a highly personalized appearance.

This is, in short, a chair that is visually striking at the dining table, yet so comfortable that you can use it for a long day's work.

CAMBRIA STOEL

Design by Sven Schimmer

Deze zeer comfortabele stoel is geïnspireerd op de prachtige bloem en orchideesoort, Cambria en leent zich uitstekend om lang in na te tafelen. Een luxe stoel met een mooie ranke lijn aan de buitenkant en een zachte uitnodigende binnenkant. In combinatie met het gepoedercoat stalen frame ontstaat er een mooi contrast tussen elegantie en stoere luxe.
De elegante rondingen onder in de kuip zijn bewerkstelligd door het toepassen van geavanceerde inschuimtechnieken. Deze zeer duurzame techniek realiseert een lichter gewicht stoel en waarborgt de hoogst mogelijke kwaliteit. Mede is hierdoor een beter ergonomisch comfort ontstaan. Omdat de Cambria leverbaar is in veel verschillende kleuren en materialen kan haar uitstraling volledig aan uw interieur worden aangepast.
Het comfortabele binnenkussen is uitneembaar, welke als de tijd erom vraagt, ook weer zo vervangen kan worden. Deze stoel staat bovendien niet alleen prachtig aan de eettafel, maar zit ook dusdanig comfortabel dat je er een lange dag op kunt werken.

CHAIR:
CAMBRIA

CAMBRIA ARMCHAIR

Design by Sven Schimmer

Inspired by the beautiful orchid species from which it takes its name, the Cambria chair exhibits a crisp, lean exterior line and a soft, inviting interior.
An elegant, curved shell, realized using advanced foam injection techniques, sits on a bold, powder-coated steel linear base, the resulting contrast in form and feel producing a memorable design.

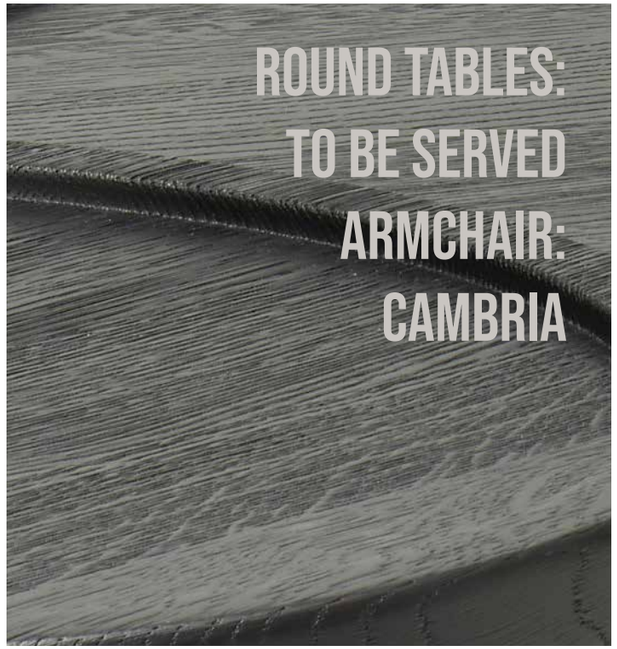
The sustainable technology used in the Cambria's production ensures its superior quality , light weight, and remarkable ergonomic comfort. The luxurious cushioned lining is detachable and, when time demands it, can be recovered or replaced. Moreover, the Cambria is available in many different colors and materials, allowing for a highly personalized appearance.

This is, in short, a chair that is visually striking at the dining table, yet so comfortable that you can use it for a long day's work.

CAMBRIA FAUTEUIL

Design by Sven Schimmer

Deze zeer comfortabele stoel is geïnspireerd op de prachtige bloem en orchideesoort, Cambria en leent zich uitstekend om lang in na te tafelen. Een luxe stoel met een mooie ranke lijn aan de buitenkant en een zachte uitnodigende binnenkant. In combinatie met het gepoedercoat stalen frame ontstaat er een mooi contrast tussen elegantie en stoere luxe.
De elegante rondingen onder in de kuip zijn bewerkstelligd door het toepassen van geavanceerde inschuimtechnieken. Deze zeer duurzame techniek realiseert een lichter gewicht stoel en waarborgt de hoogst mogelijke kwaliteit. Mede is hierdoor een beter ergonomisch comfort ontstaan. Omdat de Cambria leverbaar is in veel verschillende kleuren en materialen kan haar uitstraling volledig aan uw interieur worden aangepast.
Het comfortabele binnenkussen is uitneembaar, welke als de tijd erom vraagt, ook weer zo vervangen kan worden. Deze stoel staat bovendien niet alleen prachtig aan de eettafel, maar zit ook dusdanig comfortabel dat je er een lange dag op kunt werken.



ROUND TABLES:
TO BE SERVED
ARMCHAIR:
CAMBRIA

TO BE SERVED SERIES OF ROUND TABLES

Design by QLIV studio

This distinctively designed series of round tables lends a stylish and playful note to any interior. The combination of materials, a solid oak top with a single piece steel frame created with laser cut-technology, is eye catching. The design's practicality is evident in the two smaller models in which the wooden top can be used as a serving tray by simply lifting up the tabletop off the base.
The smallest size affords the extra convenience of allowing the tabletop to be slid over the sofa, allowing sitters easy access to food and drinks placed on it!

TO BE SERVED SERIE RONDE TAFELS

Design by QLIV studio

Een bijzondere serie ronde tafels voor een stijlvolle en speelse uitstraling in verschillende interieurstijlen. Het kenmerkende onderstel van To be Served is met laser cut-technology uit één stuk staal gemaakt. Dit creëert een mooi contrast met het massief eiken bovenblad.
De onderzijde van de losse tafelbladen is conisch gefreesd, waardoor ze zich gemakkelijk vastzetten in het metalen frame. Bij de twee kleinste modellen maken de speciale handgrepen het mogelijk de tray eenvoudig van het onderstel af te halen en als dienblad te gebruiken. Het kleinste formaat kan ook over de bank geschoven worden, zodat je lekker kunt blijven zitten. To be Served: handig en multifunctioneel!

THE STORY BEHIND OUR MATERIALS

The charm of nature can be seen as the battle between perfection and imperfection. A tree for example, can survive all types of weather conditions, but adverse circumstances can leave their mark. We use this aspect of wood, embracing the imperfections that we believe give each tree its specific character and reflect its strength. The unique identity of each tree is the beginning of our design!

The designs of QLiv employ oak from France and Belgium. The wood comes from regional production forests that go far back in time. In the deciduous forests of these regions the knowledge and skills of the forestry sector dates back to the 16th and 17th century and responsible logging has been practiced for hundreds of years. Thus employment has been perpetually guaranteed. Since the 19th century the forest cover in Wallonia almost doubled and still strongly continues to expand. France was the first country in the world with a sustainable forest policy.

HET VERHAAL ACHTER ONS MATERIAAL

De charme van de natuur is de strijd tussen perfectie en imperfectie. Een boom trotseert jarenlang alle soorten weersomstandigheden. Wij kiezen voor dit kwaliteitshout met haar onvolkomenheden en camoufleren deze niet. Dit is juist de kracht van het hout. De unieke identiteit van elke boom is het begin van ons design!

QLiv gebruikt voor haar ontwerpen eikenhout uit Frankrijk en België. Dit hout komt van regionale productiebossen. Voor het verhaal hierachter gaan we ver terug in de tijd. De kennis en vaardigheden van de bosbouwsector in deze regio's dateert uit de 16e en 17e eeuw.
Honderden jaren heeft in deze loofbossen op een verantwoorde wijze houtkap plaatsgevonden. Op deze manier werd de werkgelegenheid gegarandeerd in deze regio's. Medio de 19e eeuw is de bosbedekking in Wallonië zelfs bijna verdubbeld en deze is nog steeds sterk groeiende. Frankrijk was destijds het eerste land in de wereld met een duurzaam bosbouwbeleid.

BRIDGE TABLE

Design by QLIV studio

Our bold yet refined Bridge table is inspired by the bridges of the Dutch landscape and their symbolism. Providing ready connection between otherwise inaccessible points, bridges enable people to come together and connect. In the social sphere of living spaces, that is exactly what the Bridge table is designed to accomplish, its solid form and splayed legs referencing the structures that inspired it. Here in lies its distinctive visual power that will energize any domestic interior.

BRIDGE TAFEL

Design by QLIV studio

Onze stoere en toch verfijnde Bridge tafel is geïnspireerd op de bruggen van het Nederlandse landschap. De symboliek van bruggen is verbinden en ontmoeten. En dat is exact wat de kracht van deze bijzondere tafel kan toevoegen aan uw interieur. Pijlers onder deze bruggen worden door architecten zo vormgegeven dat ze naast sterk, ook fraai van vormgeving zijn. Dit element ziet u duidelijk terug in onze eetkamertafel Bridge.

AMERICAN
WALNUT
OIL NATURAL

TABLE:
BRIDGE
CHAIR:
CAMBRIA

SIDE-TO-SIDE CONSOLE TABLE

Design by QLIV studio

The top of this robust yet sophisticated console table is made of solid French oak. For the detailed steel frame, finished with a powder coating, we use a special laser cut-technology. The sides of the console top are milled so that it is seamlessly engaged by the metal frame. This console with its depth of 35 cm (14 inch) can also be used as a desk. The optional lowerlevel shelf of frosted mirror affords additional surface space and adds an unexpectedly different material element to the design.

SIDE-TO-SIDE CONSOLE/ WANDTAFEL

Design by QLIV studio

Het blad van deze robuuste en toch verfijnde console/wandtafel is gemaakt van massief Frans eikenhout. Het gedetailleerde stalen frame zorgt voor een spannend contrast, deze is gemaakt met behulp van laser cut-technology en afgewerkt met poedercoating. De zijkant van het blad is voor een deel uitgefreesd zodat het metalen frame hierin wordt verzonken. Om het ontwerp nog functioneler te maken kan optioneel worden gekozen voor een extra onderblad van bijvoorbeeld gematteerd spiegelglas. Eventueel is deze console/wandtafel met zijn diepte van 35 cm als bureau te gebruiken.

MINGLE BENCH

Design by QLIV studio

Mingle bench is shaped to acknowledge the benefits of being around others made to work purposefully well with other QLiv existing tables like Bridge and Side-to-Side. Engineered to last for decades and constructed of responsibly selected materials.

MINGLE BANK

Design by QLIV studio

Deze bank Mingle is dankzij haar simpele lijnen en het gebruik van massief hout in combinatie met het metalen frame overal in huis bruikbaar. Gebruik de bank bijvoorbeeld in combinatie met onze eettafels Bridge of Side-to-Side. Door de subtiele vormgeving past deze bank bij vrijwel iedere eettafel! Hoe u de bank ook gebruikt, het prachtige ontwerp is in elke omgeving echt een lust voor het oog!

ADJUST
COFFEE TABLE

Design by QLIV studio

We are proud to introduce our unique coffee table Adjust, a bold modern design made with solid French oak heartwood. As its name suggests, Adjust is ingeniously designed so that you can customize it in different ways to create a coffee table tailored to any space.

The basic design employs three wooden beam elements. Using a hidden mechanism, you can slide each beam individually to vary the table width from 125 cm (49 inches) up to 180 cm (75 inches). The length of the table can be increased to any desired extent simply by adding more beam elements. This flexibly proprotioned design thus invites you to create a playful combination of elements or a clean modern look in keeping with your preferences and living space.

ADJUST
SALONTAFEL

Design by QLIV studio

Met trots presenteren wij onze unieke salontafel Adjust. De naam verraad het al, deze blikvanger in uw interieur laat zich op een vernuftige manier in de lengte en breedte aanpassen! En om een stoere uitstraling te creëren is gebruik gemaakt van massief Frans eiken kernhout.

Adjust is verkrijgbaar vanaf drie balken en kan naar uw eigen woonwensen uitgebreid worden door toevoeging van meer balken. Dankzij een verborgen techniek kunnen de balken stuk voor stuk schuiven, zodat de tafel in de breedte kan variëren van 125 tot 190 cm.

Op deze manier creëert u een speelse combinatie. Meer in voor een strakke uitstraling? Werk dan met rechte lijnen. Niets staat vast, Adjust laat zich eenvoudig aanpassen aan de sfeer en ruimte van uw keus en past daardoor bij uiteenlopende woonstijlen.

CROSSINGS COFFEE TABLE

Design by QLIV studio

This coffee table embodies an exciting balance between solid and void. Its design features a rectangular table top of solid french oak running in two halves lengthtwise, the corners and sides slightly rounded.
The dynamic steel base on which the table top sits, created using laser cut-technology and finished with a powder coating, consists of multiple intersections that provide a rhythmic, asymmetrical contrast with the insistent rectangular form of the tabletop. Solid, it seems to float above the floor, the flat bands of the base taking on the appearance of shadows cast on the floor.

Highly functional is the elegant, discrete magazine rack which can be attached underneath the table top. Other options include the color of the wood and the placment of the supporting elements of the base. Bold yet playful, the Crossings coffee table epitomizes the best in contemporary design.

CROSSINGS SALONTAFEL

Design by QLIV studio

Deze salontafel heeft een spannende balans tussen esthetische en solide elementen. Het tafelblad van deze robuuste en toch elegante salontafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit 2 delen. De hoeken van het tafelblad zijn deels afgerond en de zijdes hebben een lichte radius. Het stalen frame bestaande uit meerdere kruisingen, is gemaakt met behulp van laser cut-technology en afgewerkt met poedercoating. Het contrast van de verfijnde lijnen van het onderstel valt als een schaduw weg onder het solide tafelblad.

Zeer functioneel is de prachtige verfijnde lectuurbak welke aan de onderzijde van het blad bevestigd is. Uiteraard is deze keuze optioneel en afhankelijk van uw wensen. Een elegant en stijlvol ontwerp welke uw interieur verrijkt met een uniek design.

SIDE-TO-SIDE OUTDOOR TABLE

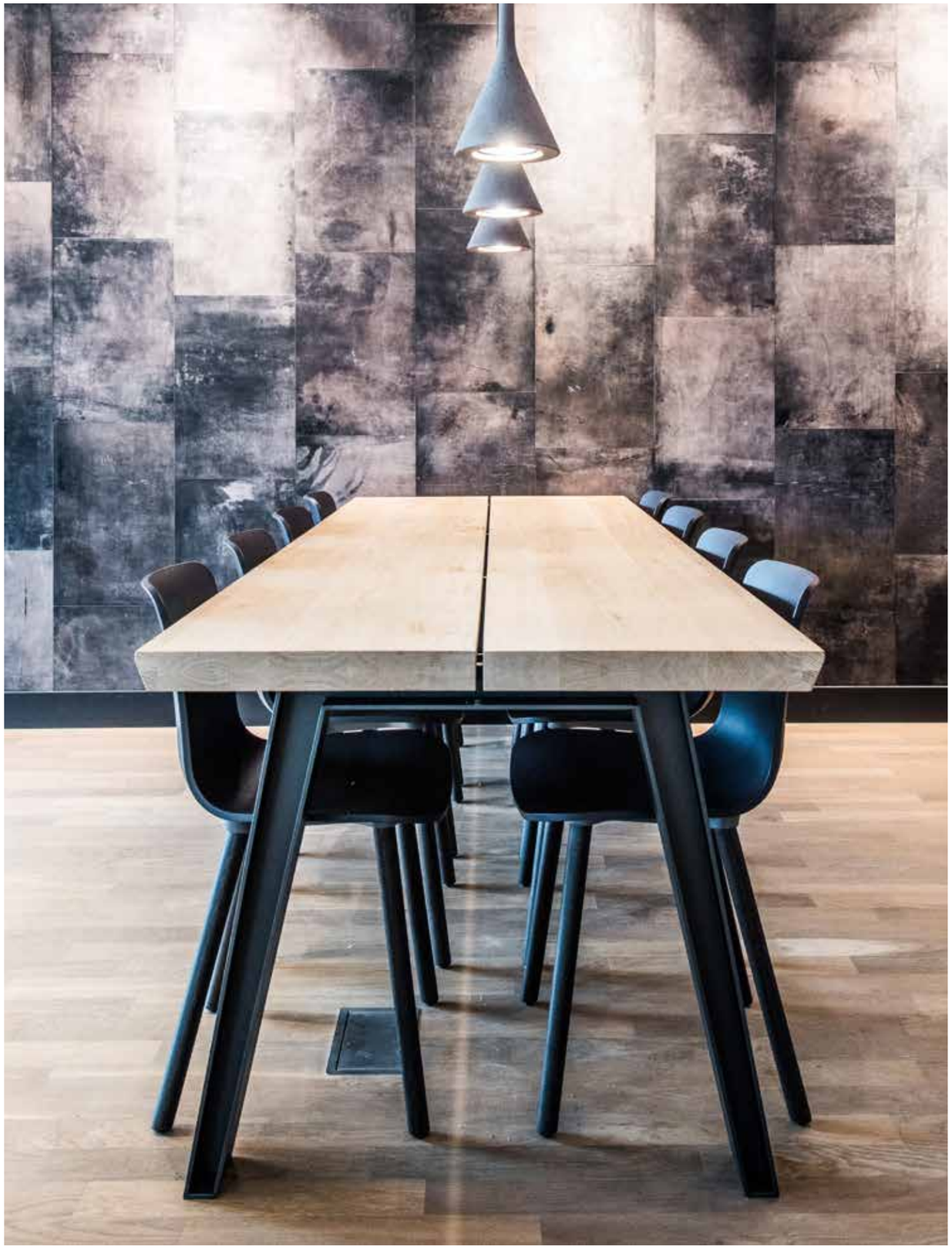
Design by QLIV studio

This eye-catching outdoor table blends comfort and elegance to any outdoor space. Robust yet sophisticated, its design features a tabletop of solid iroko. This tropical hardwood is an African species of very high quality. The colour and characteristics of the wood are similar to teak. Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes results in a uniquely contemporary outdoor table.

SIDE-TO-SIDE OUTDOOR TAFEL

Design by QLIV studio

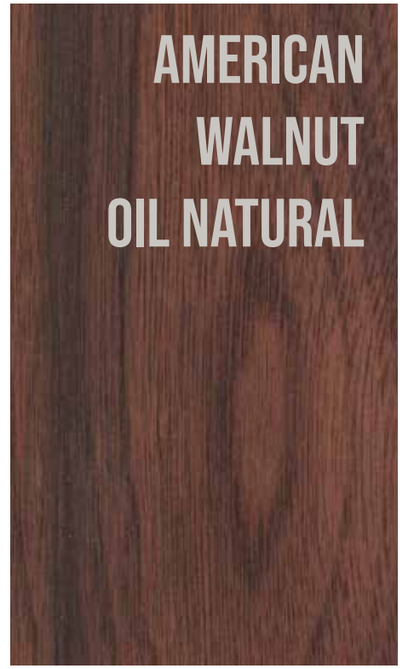
Met onze bijzondere Side-to-Side outdoor tafel brengt u design én functionaliteit in uw buitenomgeving. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Iroko. Dit Afrikaanse hardhoutsoort is van zeer hoge kwaliteit. De kleur en eigenschappen komen overeen met teak. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de tafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.



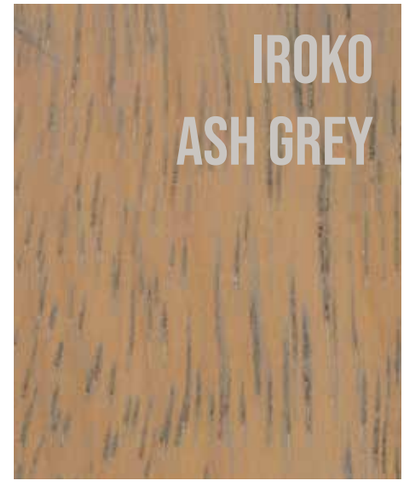
PROJECT SOLUTIONS

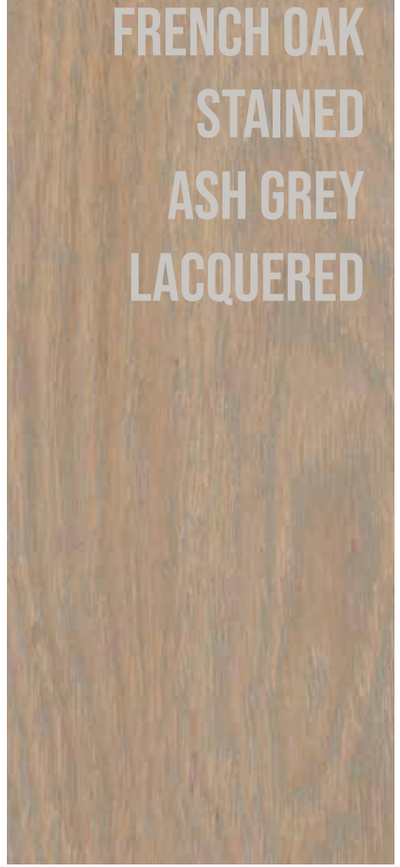
BAR TABLE:
SIDE-TO-SIDE
BAR STOOL:
CAMBRIA

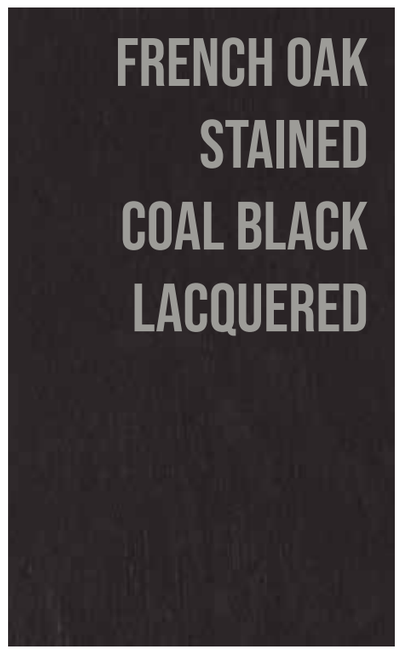
WOODS

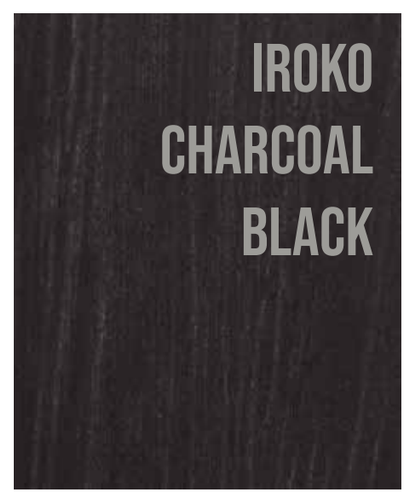


OUTDOOR WOODS









QLiv

manufactured in the Netherlands

Veembroederhof 85 | 1019 HD Amsterdam | The Netherlands

+31 6 27 658 945 | info@QLiv.nl | www.QLiv.nl